



පොහොය දොලහේ වැදගත්කම

ජිනුම් ධනාරා පතිනායක

පිටුම

මෙම පොත ලිවීමට මා දිරිමත් කළ

මහනුවර මහාමායා බාලිකා විදුහලේ ගුරු භවතුන් වන

ඉතෝකා සමන්මලි ගුරු මෑණියන් සහ

පංති භාර ගුරුතුමිය වත්සලා අමරසේන

ගුරු මෑණියන්ටත්,

නිරන්තරයෙන්ම මාහට උදව් කළ මාගේ මෑණියන්, පියානන්, අයියා සහ අක්කා
හට

ඉතා ආදරයෙන් මෙම පොත පුදමි.

Foreword

Literary development is a yardstick to measure the development of a country. The Kotte and Dambadeniya eras stand out in the history of the world because they were literary enlightening periods. If so, this is the golden period in the history of the *Mahamaya* as well. This is the reason why our daughters have been enchanting through book writing for many years now. It is a special event that our writers have succeeded in building a culture of writing books in the school and spreading it to the entire school system and this time involving the global student community in it.

Beyond this, this time the school community itself has also decided to rebuild the past *Yatiwara* writing tradition in the country in order to pay tribute to the founder of our school, Karadana Atthadassi Thero.

The *Pirivena* student monks have also taken up book writing “The *Herana Gatkarani*” project was introduced.

It is a matter of pride for me as the principal to lead the way in bringing about a qualitative change in the education of schools and *Pirivena* education through this academic and religious service, and it is also an achievement for the school.

This book, which is the result of recognizing one's innate talent at an early stage in life and turning to writing, will undoubtedly be a help for future education and future life.

Shashikala Senadheera,

Principal, Mahamaya Girls' Collage, Kandy

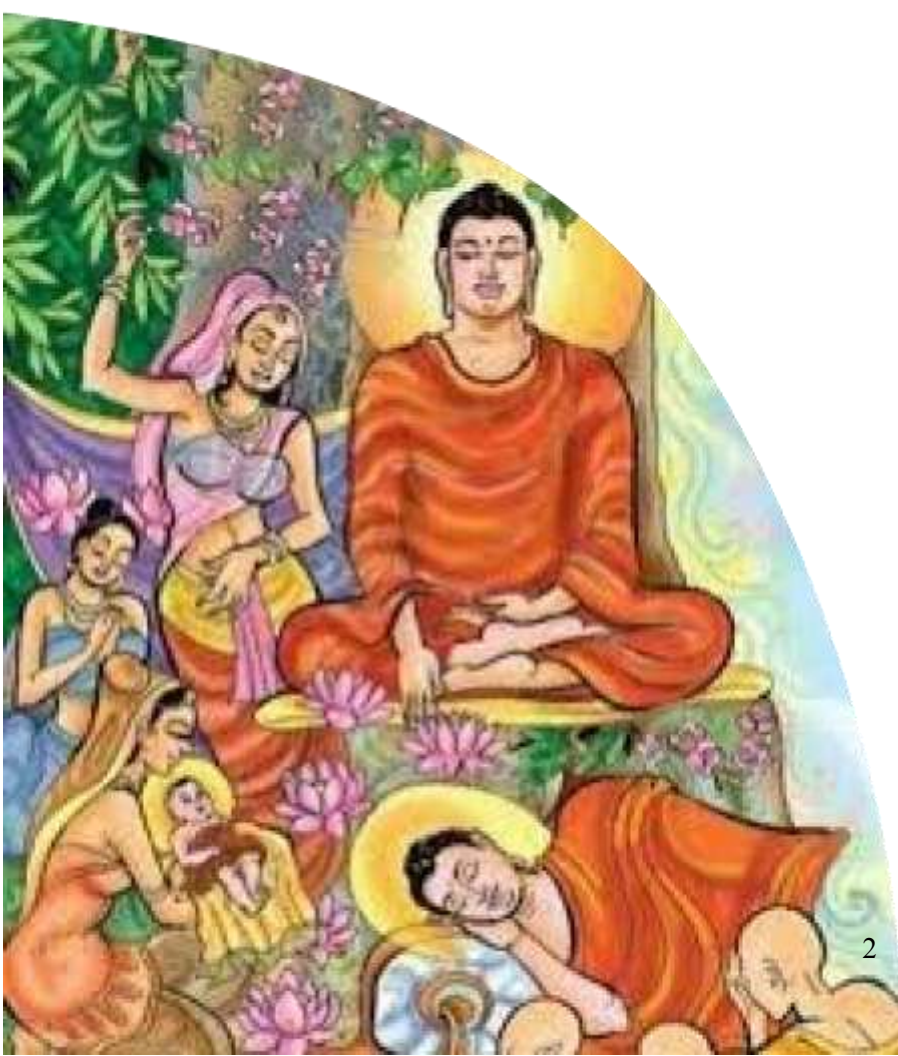
බක් පසලොස්වක පොහොය

- ලක්දිවට දෙවන වර බුදුන් වහන්සේ වැඩමවීම
- නාගදීපයට වැඩමකර චූලෝදර හා මහෝදර නාරජුන්ගේ යුද්ධය නතරකොට රජුන් හට ධර්ම දේශණා කිරීම
- සතර පෙර නිමිති වලින් එකක් වන මහල්ලෙකු සිදුහත් කුමරුගේ ඇස ගැටීම



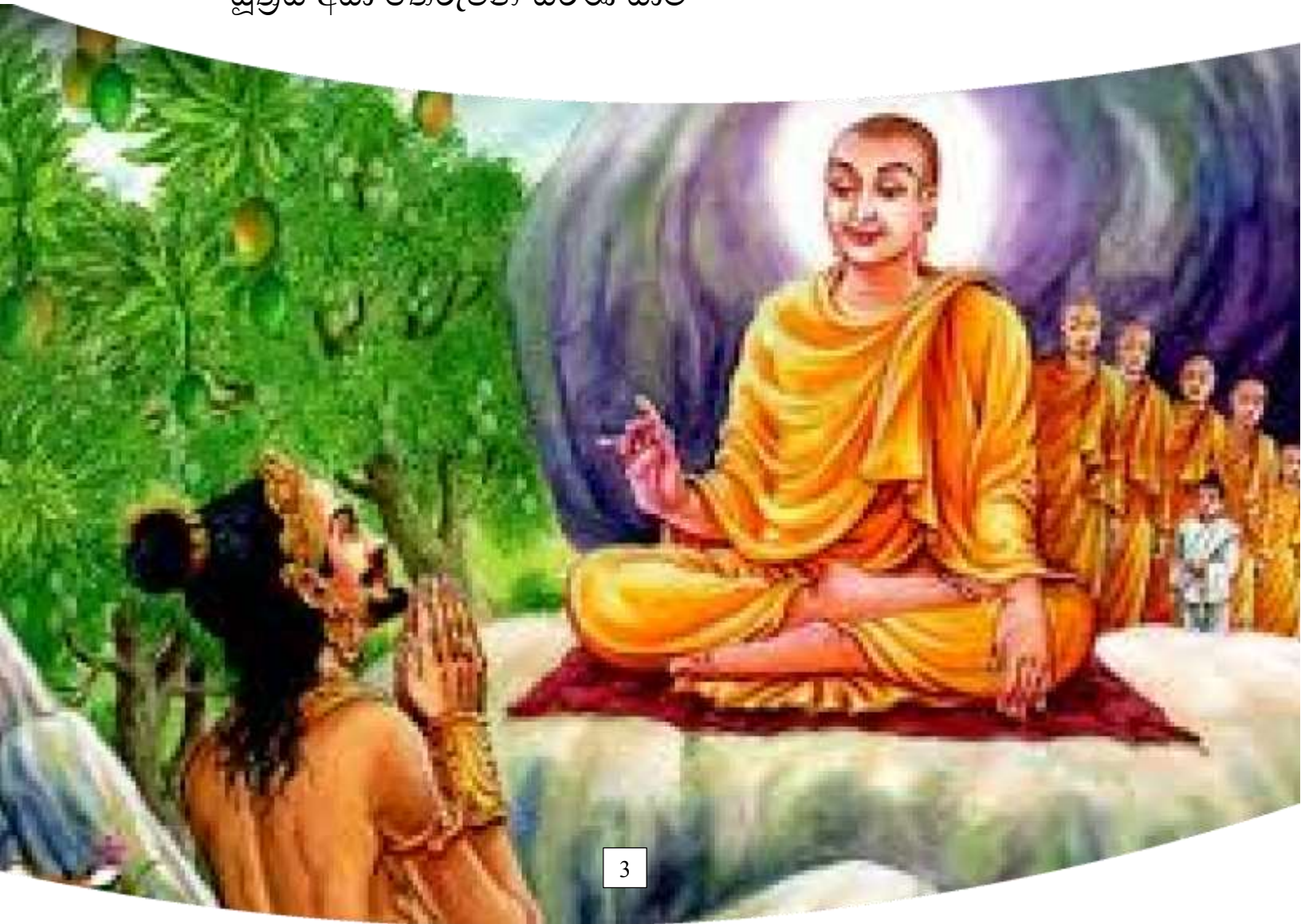
වෙසක් පසලොස්වක පොහොය

- සිද්ධහත් කුමරුගේ ඉපදීම, සිද්ධාර්ථ තවුසානන්ගේ බුදුවීම, බුදුරජානන් වහන්සේගේ පිරිනිවන් පෑම යන තෙමගුල සිදුවීම
- සම්බුදු පදවිය සඳහා දීපංකර බුදුන් වහන්සේගෙන් නියත වචරණ ලැබීම
- කිසාගෝතමී දේවිය විසින් නිබ්බූත පද ගැයීම
- බුදුවීමෙන් පසු පළමු වරට කිඹුල්වත්පුරයට වැඩමවීම
- මණිඅක්ඛිත නා රජුගේ ආරාධනයෙන් ලක්දිව කැළණියට වැඩමවීම
- සුමන සමන් දෙවියන්ගේ ඇරයුමෙන් සමනල කන්දට වැඩම කර බුදු සිරිපාදය පිහිටුවීම
- ආනන්ද තෙරුණ වහන්සේ පිරිනිවන් පෑම



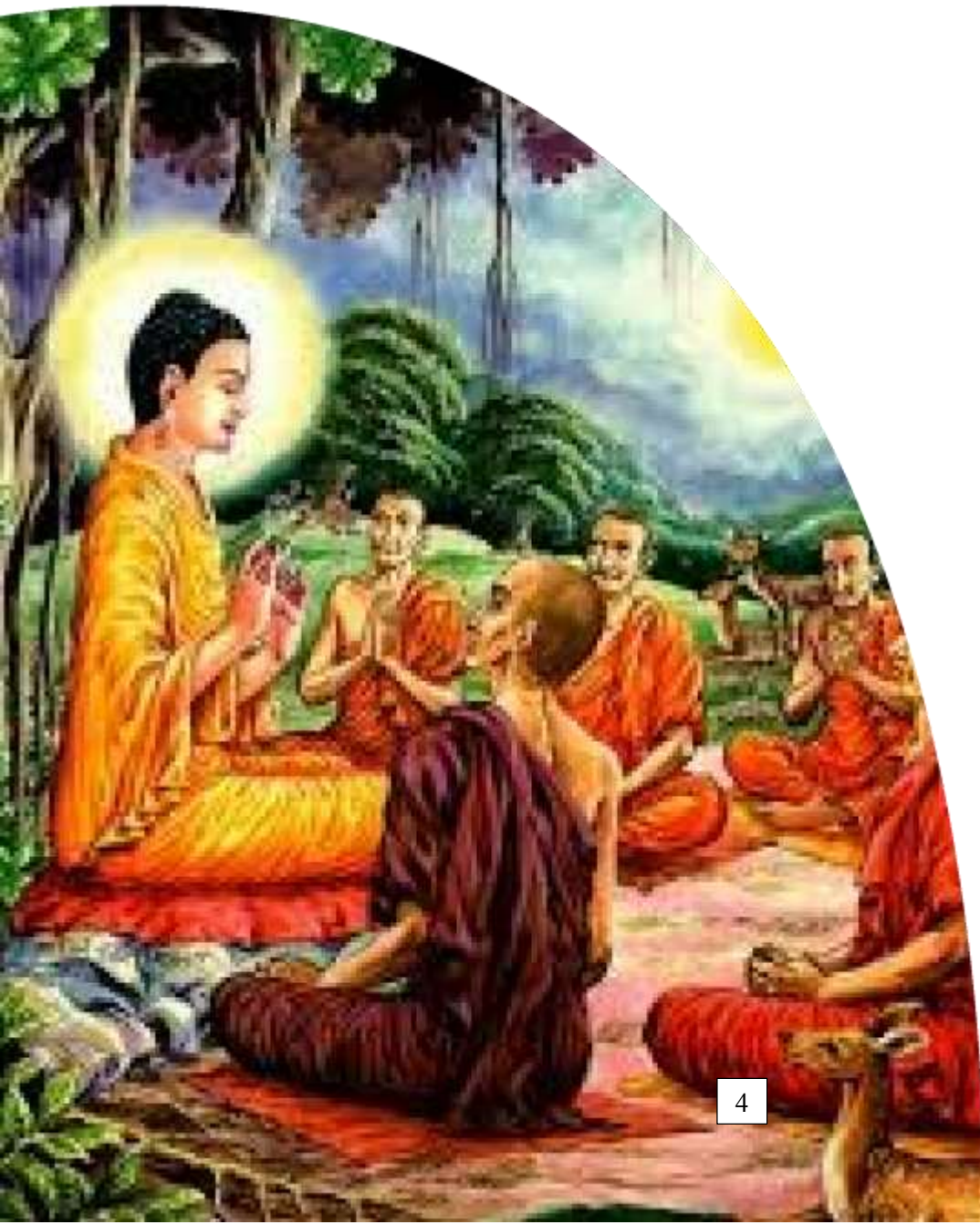
පොසොන් පසලොස්වක පොහොය

- අනු බුදු මිහිදු මහරහතන් වහන්සේ මිස්සක පව්වට වැඩමකොට ලක්දිව බුදු දහම පිහිටුවීම
- බුදු වී සිව්වන සතියේ රුවන් ගෙයි වැඩ හිදීම, බුදුරජුන්ගේ සිරුරෙන් පළමුවරට සවනක් සන බුදුරැස් විහිදුවීම
- ලක්දිව පළමු පැවිදි උපසම්පදාව වන හන්ඬුක උපාසක මහණ උපසම්පදාව සිදුවීම
- දේවානම්පියතිස්ස රජු ඇතුළු 40000 ක් වුල්ලහත්ථිපදෝපම සූත්‍රය අසා තෙරුවන් සරණ යාම



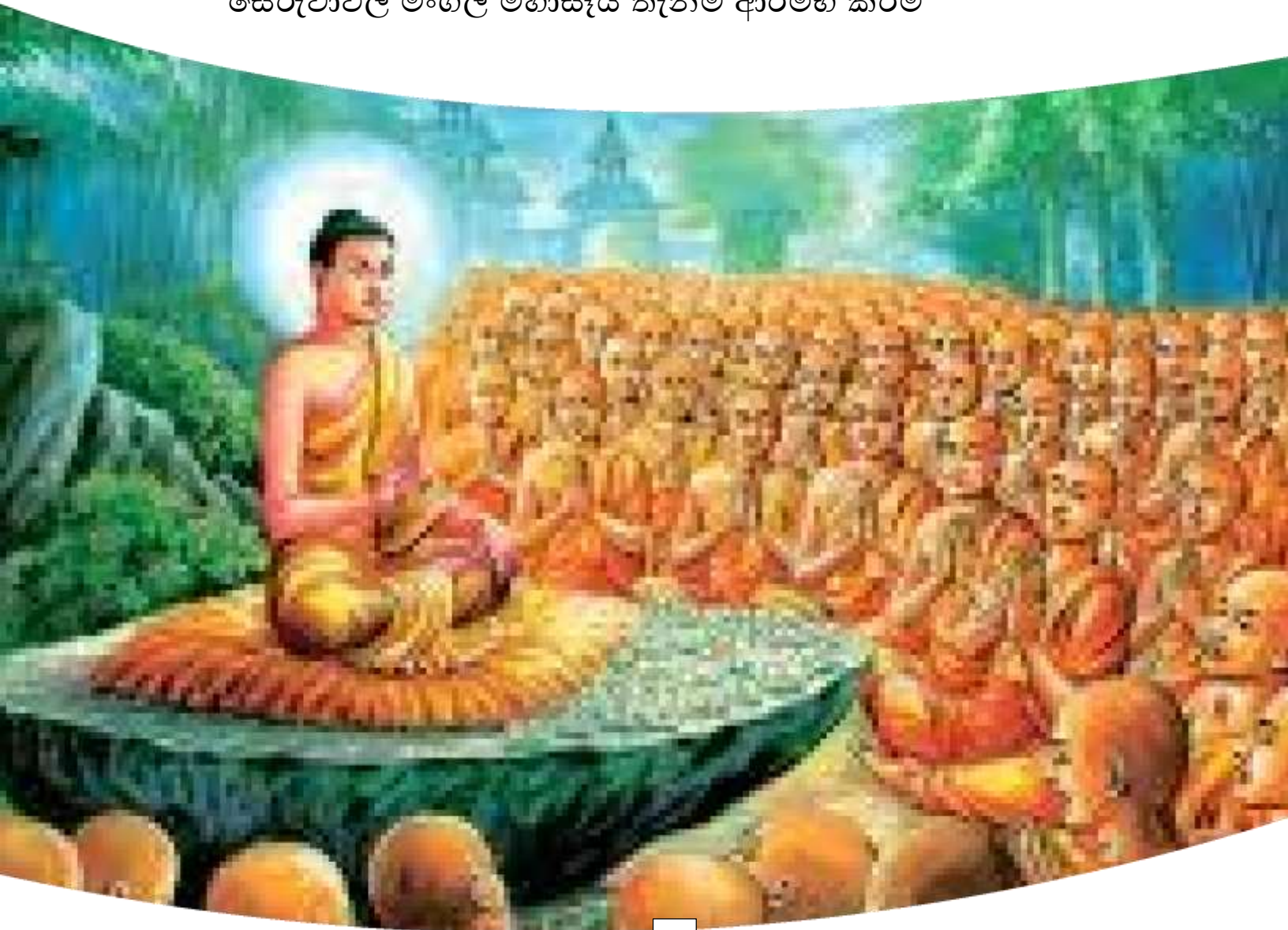
ඇසල පසලොස්වක පොභාය

- සිදුහත් කුමරු මව් කුස පිළිසිද ගැනීම
- සිදුහත් කුමරු ගිහිගෙය අතහැර යාම
- රාහුල කුමරුගේ උපත සිදුවීම
- බරණැස ඉසිපතනයේදී බුදුන් වහන්සේ විසින් දම්සක් පැවතුම් සූත්‍රය දේශනා කිරීම
- මාතෘ දිව්‍යරාජයා ඇතුළු දෙවියන්ට ධර්ම දේශනා කිරීම



නිකිණි පසලොස්වක පොභොය

- වස් ඵලඕම ඇරඕම
- ආනන්ද හිමියන් රහත්වීම
- අජාසත්ත රජුගේ ආරාධනයෙන් රජගහනුවරදී පළමු ධර්මදේශණාව පැවැත්වීම
- බුදුරජානන් වහන්සේගේ ලලාඨ ධාතූන් වහන්සේ නිධන් කොට සේරුවාවිල මංගල මහාසෑය තැනීම ආරම්භ කිරීම



බිතර පසලොස්වක පොහොය

- මෙහෙණි සස්තෝ ආරම්භය සිදුවීම
- ප්‍රජාපති ගෝතමී දේවිය ඇතුළු කුමාරකාවන් 500 ක් දෙනා කෙස් සිඳි කසාවත් හැඳ පාගමනින් විශාලා මහනුවරට පැමිණීම
- අශ්ඨගරු ධර්ම පිළිගැනීම හා එවළෙහිම පැවිද්ද හා උපසම්පදාව ලැබීම



වජ්‍ය පසලොස්වක පොභොය

- සත්වන වස්කාලය ගතකිරීම සඳහා තව්නිසා දෙව්ලොවට වැඩමකෙරු බුදුන් වහන්සේ දඹදිව සංකස්ස පුරයට වැඩමකර යමාමහ පෙළහැර පෑම
- මතු බුදුවන මෙමත්‍රී බෝසතානන් ගෞතම බුද්ධ ශාසනයේ පැවිදි වීම
- සැරියුත් නිමියන් ප්‍රඥාවන්තයන් අතර අග්‍රස්ථානය ලැබීම



ඉල් පසලොස්වක පොහොය

- මෙහි බෝධිසත්වයන් ගෞතම බුදුරජුන්ගෙන් විවරණ ලැබීම
- පළමු ධර්මදූත පිරිස වන පස්වග මහණුන් ඇතුළු රහතන් වහන්සේ හැට නමක් ධර්ම ප්‍රචාරය සඳහා ගමන ආරම්භ කිරීම
- බුදුන් වහන්සේ උරුවෙල් දනව්වට වැඩම කොට තුන්බෑ ජඨිලයන් ධමනය කිරීම
- අගසව් සැරියුත් තෙරුණ් වහන්සේ පිරිණිවන් පෑම



උද්වේෂ් පසලොස්වක පොහොය

- සංසමිත්තා තෙරණිය ඇතුළු පිරිස ශ්‍රී මහා බෝධියේ දක්ශිණ ශාඛාව රැගෙන ලක්දිවට පැමිණීම
- සිරිපා වන්දනාව ආරම්භ කරන පොහොය
- මුගලන් තෙරුන් වහන්සේ පිරිනිවන් පෑම



දුරුතු පසලොස්වක පොහොය

- බුදුන් වහන්සේගේ පළමු ලංකා ගමනය සිදුවීම
- බුද්ධත්වයෙන් නව මසකට පසු උරුවේල ධනවිචට වැඩම කර තුන්බෑ ජයීලයන් ප්‍රමඛ 1000 ක් දෙනා දහම් මගට හරවා ගැනීම



නවමි පසලොස්වක පොහොය

- සැරියුත් මුගලන් තෙරුණ් වහන්සේලා අගසව් තනතුර ලැබීම
- බුදුන් වහන්සේ පිරිනිවන් පෑමට ආයු සංස්කාරය අත්හැරීම



මැදින් පසලොස්වක පොහොය

- බුදුන් වහන්සේ 20000 ක් මහා සංඝ රත්නය පිරිවරාගෙන කිඹුල්වත් පුරයට වැඩම කිරීම
- රාහුල කුමරු පැවිදි වීම
- නන්ද කුමරු පැවිදි වීම



Afterward

According to my concept, under the project that has been running since 2014 to direct school children to writing, we have been fortunate to have planted more than sixty thousand writer seedlings in the local literary field. The objectives of this project are to improve the quality of education, to promote literature that will contribute to the future development of the country, to hone the abilities of the future generation, and to build a platform to showcase the creations of children.

It is our social responsibility to create the fertile soil for those seeds to sprout and grow. This is the only project in recent history that has been implemented continuously for several years at the school level, provincial, national and international levels for the sake of the productivity of education.

This time, it is special that the *Pirivena* student monks have also been involved in this. The nation should be grateful for the dedication shown by the Principal, daughters, teachers, parents and alumni of *Mahamaya Balika Vidyalaya*.

The printed book is still the main tool of our education. The enjoyment that a child gets from a book cannot be provided by anything else.

It is experimentally proven that the use of various electronic devices to store human knowledge and the distancing of children from books has been detrimental to the quality of education and has created various problems in society. This project, which is being implemented as a solution to this, has been adapting the smart younger generation of the digital age to modern technology by writing electronic works for the past two years, together with school children in the country.

To take their creations to international readers, Mahamaya girls have built a digital fiction for their own, literary creative abilities.

My congratulations to the young writers who have entered it through their creative abilities.

Project Founder and Coordinator,
Senevirathne Maha Lekam



ජිනුම් ධනාරා පතිනායක
ISBN 978-624-208-693-4